

Bossa Nova

Type: 64 Counts / 4 Wall

Level: Beginner / Intermediate

Music: Blame it on the Bossa Nova by Jane McDonald

Choreograph: Phil Dennington

Side, close, side, touch, side, close, side, kick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auf tippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss nach schräg links vorn kicken

Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuss hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Side, close, side, hold, ¼ turn r/rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 ¼ Drehung re rum und Schritt nach hinten mit re, li Fuss anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf lin Fuss
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, lock, step, hold l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuss hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock forward, close, hold, coaster step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links rum und Schritt nach hinten mit re - ½ Drehung li herum und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, hold l + r + l, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuss neben linkem aufstampfen - Halten